

Dwutomowa publikacja, którą rekomendujemy, gromadzi – z jednej strony – szkice autorstwa pracowników naukowych Uniwersytetu Łódzkiego i doktorantów, z drugiej zaś – artykuły współpracowników (dziennikarzy radia i telewizji, nauczycieli). Zawiera różnorodne, interdyscyplinarne studia, tworzące swoistą triadę tematyczną: literaturoznawstwo – dziennikarstwo – metodyka.

Tom pierwszy wypełnia część literaturoznawcza, najobszerniejsza, która obok prac metodologicznych, prezentuje analizy tekstów, od literatury staropolskiej po współczesną. Ich autorzy interesują się różnymi gatunkami wypowiedzi, a także toposami i motywami literackimi.

Tom drugi to część dziennikarska, obejmująca przemyślenia zainspirowane zajęciami specjalizacji dziennikarskiej, których autorami są: wykładowcy-teoretycy (literaturoznawcy, językoznawcy, prawnik) i dziennikarze-praktycy, oraz część metodyczna, dotycząca m.in. zagadnień szkolnej recepcji dzieła literackiego, dydaktyki kultury i kształcenia sprawności językowej. Ze względu na treściowe zróżnicowanie zebranych tekstów o charakterze teoretycznym i dydaktycznym, niniejsza publikacja nie ma ambicji uogólniających i generalizujących, wypada jednak mieć nadzieję, że spotka się z zainteresowaniem czytelników.

Całość zamyka wykaz tematów prac magisterskich za lata 2001–2003.

*Barbara Bogolebska, Marzena Woźniak-Łabieniec*